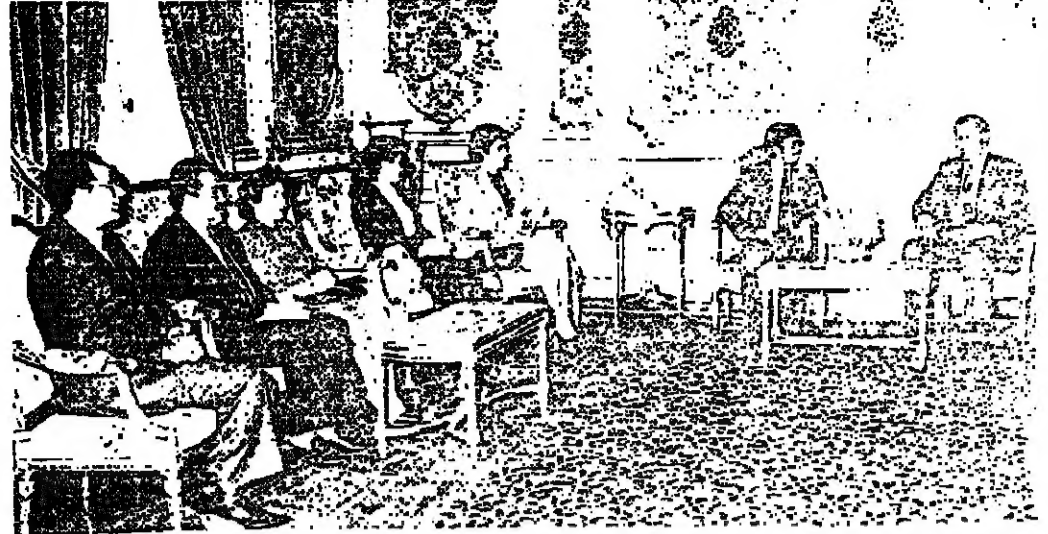




بنك قناة السودان
المعاملات الإسلامية
يفتح كافة أنواع
الحسابات الجارية
والإيداع والاستثمارية
كما يقوم بأعمال
المصارف والمصارف
والمصارف
طبقاً لأحكام
الشريعة الإسلامية
١٢٢ شارع الثورة/الربط
٧١٧٤٤١ / ٧١٧٤٤٢



الرئيس حسني مبارك مع سلطان بروني حسن الملقب في قصر القبة عقب وصوله في الصورة السيدة قرينة الرئيس وسلطانة بروني وكامل الجنوري رئيس بعثة الشرف والسيدة قرينة الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران



الرئيس مبارك عند استقباله لأمير أحمد رشدي وزير الدفاع لثانية تصوير: فاروق إبراهيم

الأخبار

الرئيس يهنئ بذكرى عيد النيجر

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس سيني كونتيني رئيس المجلس العسكري الأعلى ورئيس دولة النيجر بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الجمهورية.

وبانتخاب رئيس منغوليا
كما بعث الرئيس برفقة تهنئة ال رئيس جامين باتونو سكرتير عام اللجنة المركزية لحزب الشعب المنغولي ورئيس جمهورية منغوليا الشعبية بمنصبه تولى لخدمة منصب رئيس الجمهورية.

شكر للرئيس من أسرة الأهرام
تلقي الرئيس محمد حسني مبارك برقية الشكر التالية من إبراهيم نافع رئيس مجلس مؤسسة الأهرام الصحفية.

كان لقاءكم مع أسرة الأهرام نقطة محببة وعلامة مشقة على طريق مسيرتنا وكان اللقاء التاريخي في وقت كان يتطلع إليه كل العاملين في مؤسسة الأهرام بمثابة قوة دفع لدوره الوطني والسياسي هذا اللقاء إلى تاريخ المساهمة والتميز سنوات من صبر محطيات ومفردات سبلها حوامك المفتوح مع حملة القلم في أديم الصحف المصرية والعربية. ولنتي باسم أسرة الأهرام كتابا ومحررين وأدباء وفنيين وعمالا للتميز اليكم بكل الشكر على هذه الزيارة الكريمة ونرجو لكم العمل المشترك في بؤفكم لخدمة أممتنا وتحقيق ما يتطلع إليه شعبنا من تقدم وطموح.

للمواسمة
أراد الرئيس محمد حسني مبارك اللواء فؤاد عبد السلام خليل لتسليم جائزة المرحوم اللواء متقاعد مختار شهابي. والعميد حسن حمدي لتسليم جائزة المرحوم كمال ناشد. والعميد عاصم غنيم لتسليم جائزة المرحوم يوسف جمال الدين مبرور. والمرحومة شيماء هاشم ثابت والمرحومة اليس نجيب شوك. وإيلا أسرم خالص عزاء ومواساة الرئيس.

الأمانة العامة للحزب الوطني تقر:

تصريح واسع لحل مشاكل المواطنين
فرص للعناصر الشبابية في كافة المواقع

كتب سامي كامل:
قررت الأمانة العامة للحزب الوطني في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم الأمين العام للحزب وضع خطة تحرك واسعة للحزب لحل مشاكل المواطنين بالمحافظات. تشمل الخطة زيارات ميدانية للوزراء وأعضاء الأمانة العامة لمراكز المحافظات وعقد مؤتمرات جماهيرية ليبحث مشاكل المواطنين على الطبيعة واتخاذ القرارات اللازمة لها. وسيتم إعداد جدول زمني لهذه الزيارات خلال الأيام المقبلة القادمة.

كما قررت الأمانة العامة إعطاء الأولوية للقيادات الحزبية الشابة في كافة مواقع العمل الحزبي والجماعي. وخاصة في المناصب التي أثبتت كفاءتها والتزامها خلال حملة الانتخابات مجلس الشعب الأخيرة. كما تقرر إعادة تشكيل اللجان النوعية المتخصصة بعد أن تم اختيار رؤسائها وسيتم تعيين الأمين العام اجتماعا خلال هذا الأسبوع مع رؤساء اللجان. وتقرر ضم أعضاء مجلس الشورى إلى عضوية هذه اللجان والتي تتعامل لجان مسؤوليتهم في المجلسين. وكذلك دعم لجان المصروفات والمكاتب في كافة المستويات.

ديمقراطية القرار
وقال أمين التنظيم: طبقا لتوجيهات الرئيس حسني مبارك فقد أهدت الأمانة العامة إلى الديمقراطية القرار داخل الحزب على كافة المستويات والتنظيمات حتى يجرى القرار دائما من القاعدة ويعبر عن رغبات أعضاء الحزب وهو في النهاية تعبير عن إرادة الجماهير.

وقال تحت مظلة أسلوب العمل بمركز الدراسات الوطنية ومعد أعداد القيادة. وأهمية تطوير النماذج والبرامج لتحقيق التوازن بين الأعداد السكانية العام وتنمية المهارات الحزبية. مع وضع برامج متنوعة تتناسب وكافة الكوادر. كما تمت مناقشة وسائل توسيع عضوية الشباب.

وقال: أصدرت الأمانة العامة توجيهات لأمين الحزب في المحافظات والمراكز والقوى بضرورة مراعاة قيد المواطنين في جداول الانتخابات خلال شهر ديسمبر الحالي وخاصة بطنية السيدات.

واختتم أمين التنظيم تصريحه قائلا: تقرر أن تعقد الأمانة العامة للأمين العام كل أسبوعين لمتابعة الحركة الحزبية ومناقشة ما يستجد من موضوعات.

في اجتماع اتحاد البنوك:

وزير الاقتصاد: هدف النظام الجديد لسعر صرف العملات
القضاء على تجار العملة والسماحة
رئيس الاتحاد: مساهمة البنوك في رصف كورنيش النيل

كتب فائق عبد الرزاق:
أعلن الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أن النظام الجديد لسعر صرف العملات الأجنبية يتفق مع الأن المستقلين الاقتصاديين ليكون التغير محل اتفاق كل مجموعة منهم. وقال أنه سيتم الإعلان الذي تنفذ بها مشروعات الاستثمار والخدمات السياحية. أكد توبل إبراهيم رئيس اتحاد البنوك.

السيد في مؤتمر الصلوات
التصديق من أجل البقاء

أعلن الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أن النظام الجديد لتسوية العملات الأجنبية يتفق مع الأن المستقلين الاقتصاديين ليكون التغير محل اتفاق كل مجموعة منهم. وقال أنه سيتم الإعلان الذي تنفذ بها مشروعات الاستثمار والخدمات السياحية. أكد توبل إبراهيم رئيس اتحاد البنوك.

تحدث الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في مؤتمر صحفي مع الصحفيين في مقر الاتحاد في القاهرة. وقال السيد: إن النظام الجديد لسعر صرف العملات الأجنبية هو نظام اقتصادي جديد يساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأضاف: إن النظام الجديد سيساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأضاف: إن النظام الجديد سيساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

أولويات الاستثمار
تحدث الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في مؤتمر صحفي مع الصحفيين في مقر الاتحاد في القاهرة. وقال السيد: إن النظام الجديد لسعر صرف العملات الأجنبية هو نظام اقتصادي جديد يساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأضاف: إن النظام الجديد سيساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

الحكم في قضية

انتخابات الزراعيين

تعد محكمة القضاء الإداري جلسة عامة صباح اليوم لإصدار الحكم في قضية انتخابات نقابة المهن الزراعية. أقال الدكتور حسني فرج ضد وزير الزراعة وتربية الزراعيين. وبطلب فيها بوقف تنفيذ القرار بتعيين المهندس سعد مجدي تقياً للزراعيين. والأحكام الجيدة.

وزير السياحة يفتتح فندق

أوبرج الفيوم

افتتح الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران فندق أوبرج الفيوم يوم الجمعة القادم. وذلك بعد تجهيزه وأجراء الأعمال اللازمة له والأشغال الجيدة.

٦٧٧ مليون جنيه

حصيلة الضرائب في ٤ أشهر

كتب: فؤاد فواز:
بلغت حصيلة الضرائب نحو ٦٧٧ مليون جنيه في الفترة من أول يوليو حتى نهاية أكتوبر. بزيادة ٤٠ مليون جنيه عن نفس الفترة من العام الماضي. صرح بهذا مسؤول بمصلحة الضرائب.

وقال: إن المصلحة استطاعت أن تحقق في ٤ أشهر نحو ٢٢٤ من المستهدف حصيلة في موازنة العام الحالي.

ومن جهة أخرى تقرر أن تقوم لجان المراجعة التي تم تشكيلها في المحافظات بتحديد جلسة الفصل في أوجه الخلاف بين المصروفات والعمول خلال أسبوعين من تاريخ اعتراض الممول وإذا خلف الممول أو وجّه عن الحضور بعد أسبوعين من تاريخ الاعتراض.

كما أُنشئت لجنة للضرائب من تشكيل لجانين أحدهما للوجه الخيري والأخرى للغير وذلك لتنظيم المصلحة ومعالجة أعمال الفحص والمراجعة. كما تقرر أن يقوم رئيس المصروفات والفصل في حالات الخلاف بين المصلحة والعمول في الصالات التي تزيد فيها الأرباح على ٨٠٠٠ جنيه في ضرائب الدخل والتي يزيد فيها ضريبة الدخل على ١٥ ألف جنيه في ضرائب الشركات والتي يزيد فيها الضريبة بضرية الدخل على ألفي جنيه.

مجمع للخبر
بالزاوية الحمراء
يختتم مساء اليوم الدكتور تاجي شلتوت وزير التكوين والتجارة اجتماع مجمع الخبراء بالزاوية الحمراء تابع للجنة العامة لمعالجة الأزمة الكبرى ويضم المجمع ٢٠ خبيرا في مختلف المجالات.

وزير الاقتصاد:

هدف النظام الجديد لسعر صرف العملات
القضاء على تجار العملة والسماحة
رئيس الاتحاد: مساهمة البنوك في رصف كورنيش النيل

كتب فائق عبد الرزاق:
أعلن الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أن النظام الجديد لسعر صرف العملات الأجنبية يتفق مع الأن المستقلين الاقتصاديين ليكون التغير محل اتفاق كل مجموعة منهم. وقال أنه سيتم الإعلان الذي تنفذ بها مشروعات الاستثمار والخدمات السياحية. أكد توبل إبراهيم رئيس اتحاد البنوك.

السيد في مؤتمر الصلوات
التصديق من أجل البقاء

أعلن الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أن النظام الجديد لتسوية العملات الأجنبية يتفق مع الأن المستقلين الاقتصاديين ليكون التغير محل اتفاق كل مجموعة منهم. وقال أنه سيتم الإعلان الذي تنفذ بها مشروعات الاستثمار والخدمات السياحية. أكد توبل إبراهيم رئيس اتحاد البنوك.

تحدث الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في مؤتمر صحفي مع الصحفيين في مقر الاتحاد في القاهرة. وقال السيد: إن النظام الجديد لسعر صرف العملات الأجنبية هو نظام اقتصادي جديد يساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأضاف: إن النظام الجديد سيساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

أولويات الاستثمار
تحدث الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في مؤتمر صحفي مع الصحفيين في مقر الاتحاد في القاهرة. وقال السيد: إن النظام الجديد لسعر صرف العملات الأجنبية هو نظام اقتصادي جديد يساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأضاف: إن النظام الجديد سيساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

الحكم في قضية

انتخابات الزراعيين

تعد محكمة القضاء الإداري جلسة عامة صباح اليوم لإصدار الحكم في قضية انتخابات نقابة المهن الزراعية. أقال الدكتور حسني فرج ضد وزير الزراعة وتربية الزراعيين. وبطلب فيها بوقف تنفيذ القرار بتعيين المهندس سعد مجدي تقياً للزراعيين. والأحكام الجيدة.

وزير السياحة يفتتح فندق

أوبرج الفيوم

افتتح الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران فندق أوبرج الفيوم يوم الجمعة القادم. وذلك بعد تجهيزه وأجراء الأعمال اللازمة له والأشغال الجيدة.

٦٧٧ مليون جنيه

حصيلة الضرائب في ٤ أشهر

كتب: فؤاد فواز:
بلغت حصيلة الضرائب نحو ٦٧٧ مليون جنيه في الفترة من أول يوليو حتى نهاية أكتوبر. بزيادة ٤٠ مليون جنيه عن نفس الفترة من العام الماضي. صرح بهذا مسؤول بمصلحة الضرائب.

وقال: إن المصلحة استطاعت أن تحقق في ٤ أشهر نحو ٢٢٤ من المستهدف حصيلة في موازنة العام الحالي.

ومن جهة أخرى تقرر أن تقوم لجان المراجعة التي تم تشكيلها في المحافظات بتحديد جلسة الفصل في أوجه الخلاف بين المصروفات والعمول خلال أسبوعين من تاريخ اعتراض الممول وإذا خلف الممول أو وجّه عن الحضور بعد أسبوعين من تاريخ الاعتراض.

كما أُنشئت لجنة للضرائب من تشكيل لجانين أحدهما للوجه الخيري والأخرى للغير وذلك لتنظيم المصلحة ومعالجة أعمال الفحص والمراجعة. كما تقرر أن يقوم رئيس المصروفات والفصل في حالات الخلاف بين المصلحة والعمول في الصالات التي تزيد فيها الأرباح على ٨٠٠٠ جنيه في ضرائب الدخل والتي يزيد فيها ضريبة الدخل على ١٥ ألف جنيه في ضرائب الشركات والتي يزيد فيها الضريبة بضرية الدخل على ألفي جنيه.

مجمع للخبر
بالزاوية الحمراء
يختتم مساء اليوم الدكتور تاجي شلتوت وزير التكوين والتجارة اجتماع مجمع الخبراء بالزاوية الحمراء تابع للجنة العامة لمعالجة الأزمة الكبرى ويضم المجمع ٢٠ خبيرا في مختلف المجالات.

ما قبل النيل

الاستراتيجية الجديدة في المشروعات الاستثمارية في قطاع الزراعة...
يتمتع هذا القطاع بخصائص اقتصادية متميزة...
تتمتع هذا القطاع بخصائص اقتصادية متميزة...
تتمتع هذا القطاع بخصائص اقتصادية متميزة...

مجلس الدول ينظر دعوى

مسكن هيثم القديس
فوق أرض كلية الزراعة

تتفرع محكمة القضاء الإداري دعوى ضد قرار مجلس جامعة القاهرة بتعيين مسكن هيثم القديس في أرض كلية الزراعة لبناء مسكن للعاملين بالجامعة عليه.

لجنة القدس والجهاد

تبحث أوضاع القدس
والحرب العراقية الإيرانية
وعزو أفغانستان

تتبع لجنة القدس والجهاد الإسلامية ضمن لجان جمع البحوث الإسلامية بالأمم المتحدة بوضع الخطوط الأساسية للمشروعات التالية: الوضع الفلسطيني والسياسي والاجتماعي للقدس العربية منذ عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وكذلك الحرب العراقية الإيرانية والقوانين الدولية وقضية أفغانستان في ميزان القانون الدولي والإسلامي ويركز العالم الإسلامي من مآلتي الحربين... وتتضمن اللجنة مشروع ما يتناول إلى من مجلس مجمع البحوث الإسلامية ومؤتمر علماء المسلمين القادم.

يوم ١٩٨٤/١٢/١٨

أوبرا عايدة
في قبة

سعد أردش - قيادة: أنطونيوباردو
أميرة كامل - فوليوت مكار - فرانسوا
أنندريانو كوه - يوسف صباغ - رجب الوكيل

كوسير غنائي من أشهر منتخبات الزواجر العالمية

قيادة: أنطونيوباردو
كارين زكي - رجب يوسف - عالية راشد
بولاند ماضي - فرانسوا مكار - أنندريانو كوه

من أوبرات

موشارت - تيتوشين - فيري
بوتشيك - فيزيو - سان صاهان
الأرجاء ١٩٨٤/١٢/١٨ السبت ٨ مساء على مسرح الجمهورية

شركة النيل العامة للنقل المائي

تعلن عن المناقصة العامة للمحلية
رقم ٨٥/٨٤ لسنة ٨٥

لنورير الألبى بضاعة ماهرة

عدد
١- وأمر مقسطة نظامية.
٢- وأمر مقسطة نظامية.
٣- وأمر مقسطة نظامية.

١٠- وأمر مقسطة نظامية

١- وأمر مقسطة نظامية.
٢- وأمر مقسطة نظامية.
٣- وأمر مقسطة نظامية.

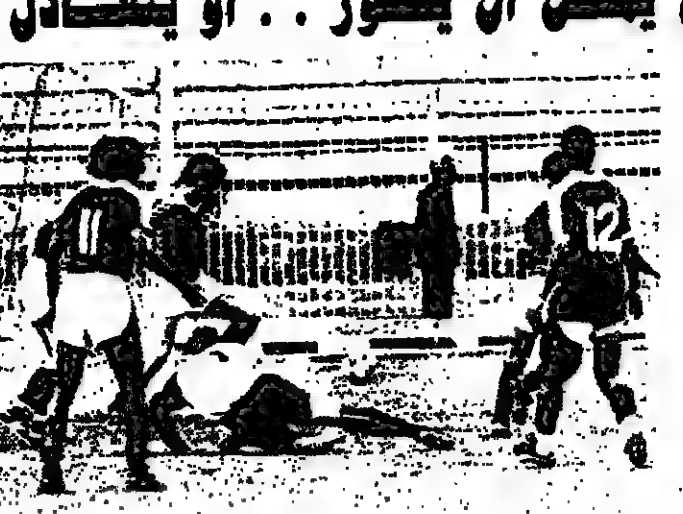
١- وأمر مقسطة نظامية.
٢- وأمر مقسطة نظامية.
٣- وأمر مقسطة نظامية.

١- وأمر مقسطة نظامية.
٢- وأمر مقسطة نظامية.
٣- وأمر مقسطة نظامية.

● تلقت إيران حفل الختام لكأس آسيا لكرة القدم التي أقيمت في ستاد القاهرة بـ ٢٠٠ ألف متفرج من الكويت في مباراة تحديد المركز الثالث وخروجت من جائزة اللعب النظيف المقدمة من شركة ليمور ●

منتخب النرويج يفوز على الفريق المصري ١ / صفر

تصن أداء الفريق المصري في الشوط الثاني.. وكان يمكن أن يفوز.. أو يتعادل



دريكة أمام مرعى الفريق النرويجي في الدقائق الأخيرة كان يمكن أن تصفر عن هدف.. بعد أن ابتعدت الكرة عن أريك حارس المرمى.. تصوير مكرم جاد الكريم

كتب أحمد مكايي
فاز منتخب النرويج على الفريق المصري القومي الأول لكرة القدم ١ / صفر في اللقاء الترفيهي الأول للفريق المصري الأول لكرة القدم في الشوط الأول. تأخرت مصر في الشوط الأول، حيث لم يتمكن من تسجيل أي هدف، بينما سجل النرويج هدفين في الشوط الثاني. تأخرت مصر في الشوط الثاني، حيث لم يتمكن من تسجيل أي هدف، بينما سجل النرويج هدفين في الشوط الثاني.

الفريق عبد العزيز مصطفى
يعتبر من عدم الترشح
لرئاسة اتحاد كرة القدم
اعتبر الفريق عبد العزيز مصطفى رئيس شرف الاتحاد المصري ونائب رئيس لجنة الاتحاد المصري لكرة القدم من عدم الترشح لرئاسة الاتحاد المصري لكرة القدم. هذا الخبر جاء في بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد المصري لكرة القدم، حيث أعلن أن مصطفى لم يتقدم بطلب ترشيح لرئاسة الاتحاد.

رحلة تدريبية أوروبية لأعضاء الطائفة

استعداد لبطولة أفريقيا التي تؤول لبطولة العالم

كتب - إبراهيم ربيع
عادت إلى القاهرة مساء أول أمس رحلة الفريق القومي المصري لكرة الطائرة للتحضير تحت ٢٠ سنة، بعد رحلة تدريبية جادة في فرنسا وهولندا. في إطار استعداد الفريق لبطولة أفريقيا التي تقام بجمهورية القاهرة من ٢٥ إلى ٢٦ ديسمبر، وتأهل الأول والثاني فيهما لبطولة العالم ببطولة في سويسرا ١٩٨٥.

ممثل الفريق الأولمبي

يكرم مجلس الإدارة اليوم

يكرم مجلس الإدارة اليوم
يكرم مجلس الإدارة اليوم م. أحمد شوقي، ممثل الفريق الأولمبي، في حفل أقيم في مقر الاتحاد المصري لكرة القدم. حضر الحفل أعضاء مجلس الإدارة وعدد من المسؤولين في الاتحاد.

في دور ال ١٦ لكأس

التي تلعبها والشمس في دير ال ١٦

كتب محمد مصطفى
في دور ال ١٦ لكأس
في دور ال ١٦ لكأس، تلعب مصر في دير ال ١٦. هذا الخبر جاء في بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد المصري لكرة القدم، حيث أعلن أن مصر ستلعب في دور ال ١٦ لكأس.

ناشئو الاسكندرية وناشئو القاهرة

أبطال مناطق الجمناز تحت ١٢ سنة

فازت الاسكندرية ببطولة الجمناز تحت ١٢ سنة
فازت الاسكندرية ببطولة الجمناز تحت ١٢ سنة، وذلك في بطولة أقيمت في القاهرة. هذا الخبر جاء في بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد المصري لكرة القدم، حيث أعلن أن الاسكندرية فازت ببطولة الجمناز تحت ١٢ سنة.

الفرق والنزاع

في دور ال ١٦ لكأس

في دور ال ١٦ لكأس
في دور ال ١٦ لكأس، تلعب مصر في دير ال ١٦. هذا الخبر جاء في بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد المصري لكرة القدم، حيث أعلن أن مصر ستلعب في دور ال ١٦ لكأس.

الفرق والنزاع

في دور ال ١٦ لكأس

في دور ال ١٦ لكأس
في دور ال ١٦ لكأس، تلعب مصر في دير ال ١٦. هذا الخبر جاء في بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد المصري لكرة القدم، حيث أعلن أن مصر ستلعب في دور ال ١٦ لكأس.

● ١٩٨٤ / ١٧ / ١٨ ●
● فازت ألمانيا الغربية ٢ / ٠ على مملكة أول من في
● فازت ألمانيا الغربية ٢ / ٠ على مملكة أول من في
● فازت ألمانيا الغربية ٢ / ٠ على مملكة أول من في

السويد تتقدم في نهائي كأس ديفيز

بفريضة ماكرو وكولورز في اليوم الأول

بدأت تلعب في الألقاب هزيمة مؤكدة للولايات المتحدة في نهائي كأس ديفيز
بدأت تلعب في الألقاب هزيمة مؤكدة للولايات المتحدة في نهائي كأس ديفيز. هذا الخبر جاء في بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد المصري لكرة القدم، حيث أعلن أن السويد تتقدم في نهائي كأس ديفيز.

السويد تتقدم في نهائي كأس ديفيز

بفريضة ماكرو وكولورز في اليوم الأول

بدأت تلعب في الألقاب هزيمة مؤكدة للولايات المتحدة في نهائي كأس ديفيز
بدأت تلعب في الألقاب هزيمة مؤكدة للولايات المتحدة في نهائي كأس ديفيز. هذا الخبر جاء في بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد المصري لكرة القدم، حيث أعلن أن السويد تتقدم في نهائي كأس ديفيز.

السويد تتقدم في نهائي كأس ديفيز

بفريضة ماكرو وكولورز في اليوم الأول

بدأت تلعب في الألقاب هزيمة مؤكدة للولايات المتحدة في نهائي كأس ديفيز
بدأت تلعب في الألقاب هزيمة مؤكدة للولايات المتحدة في نهائي كأس ديفيز. هذا الخبر جاء في بيان صادر عن اللجنة التنفيذية للاتحاد المصري لكرة القدم، حيث أعلن أن السويد تتقدم في نهائي كأس ديفيز.

أوستن وشان

AUSTIN VAN

السيارة الأكثر مبيعاً في إنجلترا

تخصيص نقل

يمكن قيادة هياكلها بخصم خاصة

في عالم السيارات

شاهدوها بمعارضنا

مساء على أعلى مستوى من توافر قطع الغيار الأصلية

متوافرة حالياً سيارات الخدمة الشاقة

الاقتصاد

الوحدة الطبية

لرئى ومدينة قلوب

لرئى ومدينة قلوب

لرئى ومدينة قلوب

الوحدة الطبية

لرئى ومدينة قلوب

لرئى ومدينة قلوب

لرئى ومدينة قلوب

الوحدة الطبية

لرئى ومدينة قلوب

لرئى ومدينة قلوب

لرئى ومدينة قلوب

محافظة الوادي الجديد

مدينة الإسكان

مدينة الإسكان

مدينة الإسكان

محافظة الوادي الجديد

مدينة الإسكان

مدينة الإسكان

مدينة الإسكان

محافظة الوادي الجديد

مدينة الإسكان

مدينة الإسكان

مدينة الإسكان

اخبار السينما

بقلم:
أحمد صالح

نوادي السينما

هذا الاسبوع

★ ندوة المركز القومي للسينما
الاربعاء ١٦ مساء بقصر المركز
أخراج: كارلوس ساردا
★ المركز الثقافي الألماني
الخميس ١٧ مساء
بمسرح المركز
★ فيلم (نساء الغابة)
أخراج: أنطون
ميشيل - شاتلين ميشلين - و ميشيل
ميريسه

★ رسالة الى الجمعية المصرية
لكتاب ونقاد السينما

★ قضية عدم احصاء و الكيف ..
بين مجموعة أفلام تقاسمها في مهرجان

★ سوسن بدر وفيلم انساني
عن قصة حب بين مفوق ومفوقه

مهرجان القاهرة السينمائي فوق صينية من فضة !

● طوال الأيام العشرة السابقة .. ولنا حلول للقلم مع عاكثي .. حتى تستوعب ما يحدث .. بلا لفة !
أي منطق هذا الذي يجعل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يقدم في وزارة الثقافة فوق صينية من فضة !
أين كانت وزارة الثقافة .. قبل اقامة المهرجان الأول .. عندما كنا نحن - نقاد - وعشرات المقالات والندوات .. حتى جفت أفلامنا ومع صوتنا .. نطلب الوزارة أن تقدم على أفلام أول مهرجان دول للسينما في الشرق الأوسط قبل أن نقيم إسرائيل في القدس !
سابقة الى الأضواء .. أخبار السينما .. مقال كتبه في هذا المكان بالذات منذ ٩ سنوات .. وكان رد فعله لدى المراحل الخفية يوسف السباعي وزير الثقافة في ذلك الوقت .. أن وضع في مكتبة وزارته ملفا للمهرجان .. لكنه عندما راجع يناقش ميزانيته مع وزير الخزنة .. كانت وجهة نظر الأخير .. أن هناك أولويات شتى لمهرجان الاسكندرية .. وأن الناس في بلادنا لا تأكل أفلاما !
لماذا جاءت جمعية أفلامية .. أهدافها تتوزع في نشر الثقافة السينمائية .. وأجمع مؤسسيها الأثري عشر .. وأعضاؤها الخمسون - في ذلك الوقت - على اقامة أول مهرجان سينمائي دولي .. رغم أن إيرادات الجمعية كانت تقتصر على اشتراك سنوي من الأعضاء فيقتطع ستة جنيهات .. وإيراد حفل غنائي واحد يقيم لصالحها بناء على قانون الجمعيات .. فان ذلك بالطبع .. كان جليا لا يقدم على تحقيقه سوى جنتين .. ولحسن الحظ .. أن جميع أعضاء الجمعية كانوا مبدعين بالسينما !
تحقق المهرجان الأول والثاني

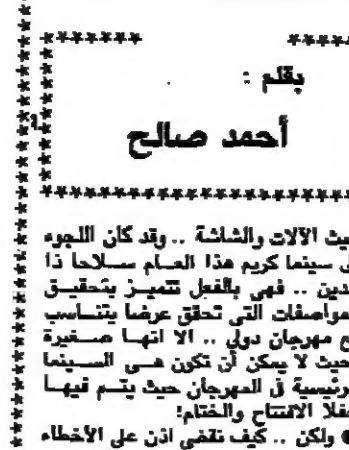


يوسف السباعي



محمد عبد الحميد رضوان

طبعاً يستلزم الدول الشيوعية حيث تقوم الدولة بكل شيء !
أن على الوزارة وأجبات أخرى أزاء هذا المهرجان .. لن أولها وأهمها إصلاح أولادها وسنما قادرة على تقديم عرض له المواصفات العالمية من



أحمد صالح

حيث الآلات والثلاجة .. وقد كان للجوء الى سينما كريم هذا العام سلاحاً ذا حدين .. فهي بالفعل تتميز بتقريب المواصفات التي تحقق عرضاً متناسلاً مع مهرجان دولي .. إلا أنها صغيرة بحيث لا يمكن أن تكون هي السينما الرئيسية في المهرجان حيث يتم فيها حفل الافتتاح والختام !
● ولكن .. كيف تقضي أن على الأعضاء التي مارلت تكثر في مهرجان القاهرة .. أو بمعنى أصح في جمعية كتاب ونقاد السينما التي تقيم مهرجاناً دولياً وباسم عاصمة البلاد !
أنتي طالب أعضاء الجمعية أن يحلوا مشاكلهم بأنفسهم .. وأن يضعوا أيديهم في جيوبهم .. وأن يتحملوا المسؤولية التي تقع على عاتقهم .. والتجربة حتى ولو كانوا من خارجها .. وأن يصيروا قوادراً وأساساً للمهرجان لا تقبل التنازلات أو الخضوع للطلبات الشخصية .. أن يقوموا باستورها تكون نصوصهم هي الفيصل .. ولكن من يبعث أن من يقوم على مناقشة هذه النصوص يتعرض مستقبلاً بحكم القانون أو



محمد عبد الحميد رضوان

لقد وصلت التنازلات الى الجمعية الى حد الرؤوف على مشايخ الانتماء .. وتقدم مهرجان القاهرة فوق صينية من فضة الى وزارة الثقافة .. هي تلك المشايخ .. التي تحدث عنها !
أنتي تحكم الذين تستعينهم أن تتناولوا الجمعية وتتخذوا المهرجان

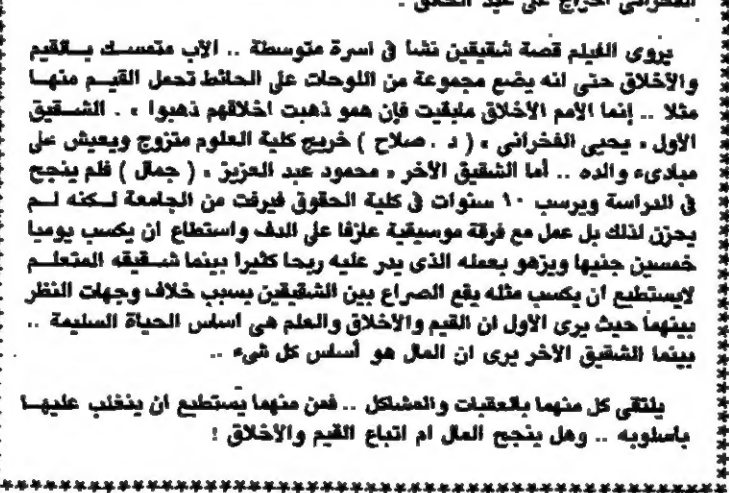
بطلة جديدة أمام عادل أمام

لغت انتظار الجماهير والنقاد خلال دورها في لا تسألني من أنا ، بطولتها شادية ويسرا وفاروق الفيشاوي ومديحة يسري أخرج أشراف فهمي لعلبت فيه سوسن بدر دور الصديقة صاحبة التصاريح .. التي تنقسم بقوة الشخصية التي تصارع صديقها .. وتبذل بحفاوة الرجل التي تحبه وتجعلها تتوقف عن الانفعال وراءه في تيار حمى الجوف أنت سوسن بدر هذه الشخصية ببساطة وطبيعية ولقائهم وسوسن بدر من خريجات قسم التمثيل بالمعهد العالي للسينما .. سألته فاجابت

● استعد لبطولة فيلم تعرض لقضية حبس بين معوق ومعوقة .. وهي المرة الأولى التي تقدم فيها السينما المصرية مثل هذه النوعية من الأفلام التي تتناول مشاعر إنسانية شديدة وهو عن سيناريو وجوار إنتاج وإخراج هنري ربي الذي ارتقى الجنسية الذي أنشأه منتظمة السينمائي الى القاهرة ليكون هذا الفيلم بأكورة النخلة الفيلم بطولتي أمام عادل أمام ومديحة يسري وجميل راتب ويجيب شامين ونجاح الموجي



شادية



محمد عبد الحميد رضوان

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ

● مخرج ومنتج وكتبت قصة وسيناريو وجوار فيلم .. العار .. الذي حقق نجاحاً فنياً وتجارياً كبيراً يشكران في تقديم عملهما الجديد : الكيف !
● الفيلم قصة وسيناريو وجوار محمد أبو زيد بطولة محمود عبد العزيز ويجيب الفخراني على عبد الحفيظ



لailا علوي وفاروق الفيشاوي ولقطة تجمعهما في الطاقية ، للمخرج شفيق يحيى

١٤ فيلماً مصرياً جديداً في المهرجان

بدأ أمس الاسبوع الثاني من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثامن حيث يتبع الجمهور المصري الى جانب الافلام العالمية مجموعة من الافلام المصرية التي تعرض لأول مرة في السوق التجارية .. يبلغ عددها ١٤ فيلماً بالإضافة الى الفيلم السوري .. الحدود .. والمخرج والممثل السوري دريد لحام و فيلم التونسي .. السفراء .. للمخرج شافير قاسري .. ولقد انتخب المخرج المصري حسان الدين مصطفى فيلمه .. عندما يبكي الرجل ، في آخر لحظة من المهرجان .. من الافلام المعروضة داخل مهرجان القاهرة السينمائي .. قضية عم احمد ، بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي ومعال زايد وصالح السعدني .. عن سيناريو وجوار بهجت المر مع المخرج علي رضا



لailا علوي وفاروق الفيشاوي ولقطة تجمعهما في الطاقية ، للمخرج شفيق يحيى

● فيلم الكيف .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وأثار الحكيم من سيناريو وجوار احمد عبد الرحمن .. يتناول فكرة القدر والتبني بالأحداث من قصة النجمين الذين يتصدون لمسيرة الحب .. وعلى صحتها من خطتها

● والطاقي .. بطولة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي وليلى علوي أخرج شريف يحيى .. وتناول قصة الفيلم حول شقيقين أحدهما طبيب والآخر من المخابرات .. يناقش الفيلم الأسباب التي دفعت الشقيق الأكبر الى أن يتحول الى واحد من المجرمين الخطيرين

● وفي السبق قضية عم احمد .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وقصة أخرج محمد سعد عرفة .. يدور الفيلم حول

● فيلم الكيف .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وأثار الحكيم من سيناريو وجوار احمد عبد الرحمن .. يتناول فكرة القدر والتبني بالأحداث من قصة النجمين الذين يتصدون لمسيرة الحب .. وعلى صحتها من خطتها

● والطاقي .. بطولة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي وليلى علوي أخرج شريف يحيى .. وتناول قصة الفيلم حول شقيقين أحدهما طبيب والآخر من المخابرات .. يناقش الفيلم الأسباب التي دفعت الشقيق الأكبر الى أن يتحول الى واحد من المجرمين الخطيرين

● وفي السبق قضية عم احمد .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وقصة أخرج محمد سعد عرفة .. يدور الفيلم حول

● فيلم الكيف .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وأثار الحكيم من سيناريو وجوار احمد عبد الرحمن .. يتناول فكرة القدر والتبني بالأحداث من قصة النجمين الذين يتصدون لمسيرة الحب .. وعلى صحتها من خطتها

● والطاقي .. بطولة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي وليلى علوي أخرج شريف يحيى .. وتناول قصة الفيلم حول شقيقين أحدهما طبيب والآخر من المخابرات .. يناقش الفيلم الأسباب التي دفعت الشقيق الأكبر الى أن يتحول الى واحد من المجرمين الخطيرين

● وفي السبق قضية عم احمد .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وقصة أخرج محمد سعد عرفة .. يدور الفيلم حول

● فيلم الكيف .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وأثار الحكيم من سيناريو وجوار احمد عبد الرحمن .. يتناول فكرة القدر والتبني بالأحداث من قصة النجمين الذين يتصدون لمسيرة الحب .. وعلى صحتها من خطتها

● والطاقي .. بطولة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي وليلى علوي أخرج شريف يحيى .. وتناول قصة الفيلم حول شقيقين أحدهما طبيب والآخر من المخابرات .. يناقش الفيلم الأسباب التي دفعت الشقيق الأكبر الى أن يتحول الى واحد من المجرمين الخطيرين

● وفي السبق قضية عم احمد .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وقصة أخرج محمد سعد عرفة .. يدور الفيلم حول

● فيلم الكيف .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وأثار الحكيم من سيناريو وجوار احمد عبد الرحمن .. يتناول فكرة القدر والتبني بالأحداث من قصة النجمين الذين يتصدون لمسيرة الحب .. وعلى صحتها من خطتها

● والطاقي .. بطولة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي وليلى علوي أخرج شريف يحيى .. وتناول قصة الفيلم حول شقيقين أحدهما طبيب والآخر من المخابرات .. يناقش الفيلم الأسباب التي دفعت الشقيق الأكبر الى أن يتحول الى واحد من المجرمين الخطيرين

● وفي السبق قضية عم احمد .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وقصة أخرج محمد سعد عرفة .. يدور الفيلم حول

● فيلم الكيف .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وأثار الحكيم من سيناريو وجوار احمد عبد الرحمن .. يتناول فكرة القدر والتبني بالأحداث من قصة النجمين الذين يتصدون لمسيرة الحب .. وعلى صحتها من خطتها

● والطاقي .. بطولة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي وليلى علوي أخرج شريف يحيى .. وتناول قصة الفيلم حول شقيقين أحدهما طبيب والآخر من المخابرات .. يناقش الفيلم الأسباب التي دفعت الشقيق الأكبر الى أن يتحول الى واحد من المجرمين الخطيرين

● وفي السبق قضية عم احمد .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وقصة أخرج محمد سعد عرفة .. يدور الفيلم حول

● فيلم الكيف .. بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي وأثار الحكيم من سيناريو وجوار احمد عبد الرحمن .. يتناول فكرة القدر والتبني بالأحداث من قصة النجمين الذين يتصدون لمسيرة الحب .. وعلى صحتها من خطتها

● والطاقي .. بطولة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي وليلى علوي أخرج شريف يحيى .. وتناول قصة الفيلم حول شقيقين أحدهما طبيب والآخر من المخابرات .. يناقش الفيلم الأسباب التي دفعت الشقيق الأكبر الى أن يتحول الى واحد من المجرمين الخطيرين

